



[HOMEPAGE](#)
[CRONACA](#)
[POLITICA](#)
[ENTI LOCALI](#)
[SPORT](#)
[CULTURA](#)
[ECONOMIA](#)
[EVENTI](#)
[SALUTE](#)

Rotary Club e Freebody Danza: si accendono i riflettori al Teatro Civico, per il musical "Paul Harris & Friends"



Il ricavato verrà devoluto all'AIMA
 23/05/2014



più recenti

più lette



Un delicato menù, facile da preparare
 25/05/2014



Non si può morire perchè ebrei o israeliani - Il messaggio dell'Associazione Italia - Israele
 25/05/2014



Si è spento all'ospedale Sant'Andrea il musicista jazz Sergio Rigon
 24/05/2014

Zone

Elezioni 2014

Seggi aperti domenica 25 maggio
 Dalle ore 7 alle ore 23

**Si vota per il Parlamento Europeo (scheda grigia),
 la Regione Piemonte (scheda verde)
 e, dove previsto, per il Comune (scheda azzurra)**

VERCELLI - Il Rotary Club Vercelli Sant'Andrea, in collaborazione con Freebody Danza, ha organizzato per venerdì 30 Maggio alle ore 21.00, presso il Teatro Civico, il musical "Paul Harris & Friends - La società civile che avanza", il cui ricavato verrà devoluto all'AIMA, Associazione Italiana Malati di Alzheimer, sezione territoriale della provincia di Vercelli.

Lo spettacolo narra del fondatore del Rotary e della storia del sodalizio. Tutto cominciò nel lontano 23 febbraio del 1905 grazie alla saggezza e alla lungimiranza dell'avvocato Paul P. Harris che fondò il primo Club Rotary a Chicago. E anche nello spettacolo, si partirà proprio da quell'anno. Si ripercorrerà così il lungo e talvolta complesso cammino che ha portato poi all'avvento e allo sviluppo, a livello

globale, del Rotary International, l'organizzazione che riunisce tutti i Club Rotary, che oggi può contare su 1,2 milioni di soci, che collaborano per risolvere alcuni dei problemi che affliggono l'umanità, uniti dalla passione e dall'impegno del "servire" al di sopra di ogni interesse personale. I protagonisti dello spettacolo sono due: il noto ballerino, coreografo e attore Christian Ginepro, che ormai da più di cinque anni fa parte del team dei tutors di Freebody e al suo fianco, la piccola Nora Dezensyi, milanese ma vercellese d'adozione, nel ruolo di Maria, la bimba che se non fosse stato creato il sodalizio del Rotary si sarebbe ammalata irrimediabilmente di poliomielite. La lotta contro la "polio" è stata infatti una sfida storica portata avanti dal Rotary sin dal 1979 con l'ambizioso obiettivo di arrivare a debellarla del tutto nel 2015.

Lo spettacolo, nato da un'idea di Daniela Tricerri che il Presidente del Rotary Club Sant'Andrea, Giovanni Ruffino, ha fin da subito accolto con grande entusiasmo, si articola in due parti: la prima di 11 brani e la seconda di 13, con coreografie che spaziano dal musical alla danza classica, contemporanea e addirittura al tip tap, curate dai docenti di Freebody Danza, ovvero oltre a Christian Ginepro, Roberta Conti, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale. Il musical brano dopo brano, racconta come il Rotary sia nato per offrire un luogo di ritrovo e di amicizia a un gruppo, prima ristretto e poi sempre più ampio, di professionisti provenienti dai settori più disparati e come lo stesso nome "Rotary", così come il simbolo della "ruota" che lo contraddistingue, siano derivati dalla prassi iniziale di ritrovarsi, "a rotazione", presso gli uffici dei soci. Accanto ai protagonisti, ci sono gli amici di Paul Harris, che saranno interpretati da Rotariani del Club Vercellese; verranno inoltre ricordate due figure importanti per lo sviluppo del sodalizio: da un lato Mr. Sergio Mulitsch, uno dei principali attori della lotta contro la Polio e dall'altro, Mrs. Margarette Golding, la fondatrice nel 1924 dell'Inner Wheel a Manchester, la più grande organizzazione femminile di service al mondo. L'idea di questo spettacolo nasce proprio dalla volontà di far conoscere il Rotary in una chiave "meno istituzionale", raccontando la vera storia della grande famiglia Rotariana, di cui fanno parte l'Inner Wheel ma ancora prima il Rotaract, composto dai giovani fino ai trent'anni di età e dall'Interact per quelli ancora più giovani.

I testi sono stati affidati alla competenza di Paolo Pomati, uomo di cultura e socio rotariano, mentre la regia è a cura di Felice Notarianni. Lo stesso titolo, "La società civile che avanza" si presenta molto attuale in quanto i Club Rotary si propongono da sempre di fare attività di servizio verso chi è meno fortunato, intervenendo là dove le strutture dello Stato, per mancanza o carenza di risorse, non riescono più ad arrivare. Per acquistare e prenotare i biglietti si può contattare Freebody Danza Vercelli, dal lunedì al venerdì, dalle ore 16.30 alle 19.30 allo 0161. 215023. I biglietti sono acquistabili anche presso il botteghino del Teatro Civico: giovedì 29 maggio dalle 17 alle 19 e il giorno dello spettacolo, il 30 maggio, dalle 17 ad inizio spettacolo. L'Aima ringrazia per quanto fatto il Rotary Club Vercelli Sant'Andrea, Freebody Danza, il Comune di Vercelli e la Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli "Paul Harris & Friends – La società civile che avanza". Direzione Artistica: Daniela Tricerri. Testi: Paolo Pomati. Coreografie: Roberta Conti, Christian Ginepro, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale. Regia: Felice Notarianni.

Condividi questo articolo su:



Provincia di Vercelli

Vercelli città

Trino

Cigliano e dintorni

Bassa Vercellese

Lungosesia Est

Livorno Ferraris

Saluggia e Crescentinese

Lungosesia Ovest

Piemonte

Casale Monferrato e dintorni

Santhiatese e Cavaglià

Valsesia e Valsessera

Alta Lomellina

Novarese

Rubriche

Annunci

Lettere al direttore

Oroscopo

Pronto in tavola

Inserzioni pubblicitarie



Ultimi 2 Video



24/05/2014

SANTHIA' - I funerali di Pina, Tullio e Patrizia Manavella

