

EVENTO/Venerdì al Civico con lo spettacolo della Freebody

# La storia del "Rotary" vista a passo di danza

Il Rotary Club Vercelli Sant'Andrea, in collaborazione con Freebody Danza, organizza venerdì 30 maggio alle 21 al Teatro Civico, il musical "Paul Harris & Friends - La società civile che avanza", il cui ricavato verrà devoluto all'Aima (Associazione Italiana Malati di Alzheimer) di Vercelli.

Lo spettacolo narra del fondatore del Rotary e della storia del sodalizio. Tutto cominciò nel lontano 23 febbraio del 1905 grazie alla saggezza e alla lungimiranza dell'avvocato Paul P. Harris che fondò il primo Club Rotary a Chicago. E anche nello spettacolo, si partirà proprio da quell'anno. Si ripercorrerà così il lungo e complesso cammino che ha portato poi all'avvento e allo sviluppo, a livello globale, del Rotary International l'organizzazione che riunisce tutti i Club Rotary, che oggi può contare su 1,2 milioni di soci, che collaborano per risolvere alcuni dei problemi che affliggono l'umanità, uniti dalla passione e dall'impegno del "servire" al di sopra di ogni interesse personale.

I protagonisti dello spettacolo sono due: il noto



**Christian Ginepro**

ballerino, coreografo e attore Christian Ginepro, che ormai da più di cinque anni

fa parte del team dei tutors di Freebody e al suo fianco, la piccola Nora Dezsényi, milanese ma vercellese d'adozione, nel ruolo di Maria, la bimba che se non fosse stato creato il Rotary si sarebbe ammalata di poliomielite.

Lo spettacolo, nato da un'idea di Daniela Tricerri si articola in due parti: la prima di 11 brani e la seconda di 13, con coreografie che spaziano dal musical alla danza classica, contemporanea al tip tap, curate dai docenti di Freebody Danza: oltre a Christian Gi-

nepro, Roberta Conti, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale.

L'idea di questo spettacolo nasce dalla volontà di far conoscere il Rotary in una chiave "meno istituzionale", raccontando la vera storia della grande famiglia Rotariana.

I testi sono stati affidati alla competenza di Paolo Pomati, uomo di cultura e socio rotariano, mentre la regia è a cura di Felice Notarianni. I biglietti si possono acquistare al botteghino del Teatro Civico il giorno dello spettacolo dalle 17.