

CHIAIS, LA STORIA DELLE ARTI TIPOGRAFICHE IN CITTA'

Il Rotary Club Vercelli S.Andrea ha dedicato la propria riunione del 15 marzo alla storia delle arti tipografiche vercellesi. Relatori della serata Pier Luigi e Alessandro Chiais, padre e figlio, ultimi gestori della storica tipografia omonima, sita in Rialto. La tipografia però era ben più antica, visto che, secondo attendibili ricostruzioni, fu avviata nel 1528 dai fratelli Pellipari, proseguì ininterrotta l'attività cambiando nei secoli una trentina di proprietari e fu rilevata da Giuseppe Chiais nel 1892. Nel 2004, con l'ingresso di Alessandro, assume la denominazione di Digital Chiais, in relazione al subentrare delle tecniche di stampa digitali, e, dal 2006, di Tipo Chiais. Dal 2012 è stata acquisita dal gruppo Policlinico dei Monza ed è attiva in corso Rigola, con la denominazione di Polisystem. Pier Luigi, classe 1934, è ormai in pensione e dedica il suo tempo alla riscoperta e alla catalogazione dei documenti, delle pubblicazioni e delle attrezzature conservate nei sotterranei di via Morosone: spesso oggetti di pregio e di grande significato per la storia locale. Ha ottenuto l'assegnazione di spazi nell'edificio ex Diciotto e ha in programma l'imminente creazione di un piccolo Museo della Stampa Vercellese.

