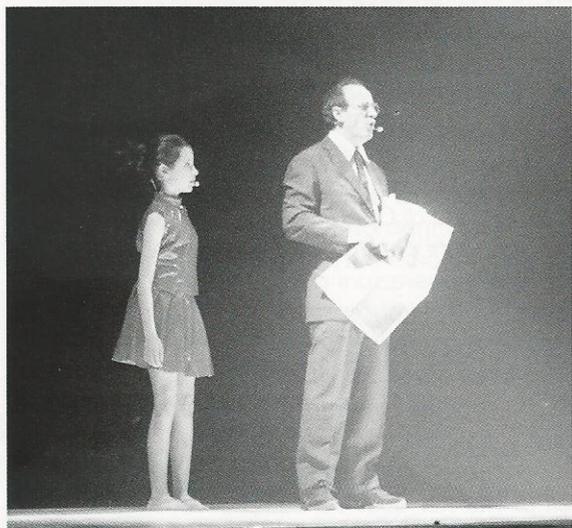


FREEBODYDANZA

Grande Spettacolo al T. Civico sulla storia del Rotary: "PAUL HARRIS & FRIENDS - LA SOCIETÀ CIVILE CHE AVANZA" *Serata eccezionale con tutto il corpo di ballo della Scuola Freebody*



Musiche, danza, storia, cultura, sostegno al Volontariato dell'Associazione Italiana Malati Alzheimer: un concentrato di importanti valori è stato offerto alla folta platea del Civico nella serata del 30 maggio scorso, con la partecipazione di tutto il Rotary Club S. Andrea di Vercelli, Pre-

sid. avv. Giovanni Ruffino, con molti personaggi della cultura, della scuola, dell'arte cittadina.

Lo spettacolo ha narrato musicalmente le vicende legate al fondatore e alla storia del sodalizio internazionale del Rotary. Tutto cominciò nel lontano **23 febbraio del 1905** grazie alla saggezza e alla lun-

gimiranza dell'avv. **Paul P. Harris** che fondò il primo Club Rotary a Chicago - USA. E anche nello spettacolo della Scuola di Danza Freebody, è stato ripercorso il lungo e talvolta complesso cammino che ha portato poi all'avvento e allo sviluppo, a livello globale, del Rotary International, organizzazione che

riunisce tutti i Club Rotary, e che oggi può contare su 1.200.000 soci che collaborano per risolvere alcuni dei problemi che affliggono l'umanità. Persone di ogni genere e nazionalità, professione e ceto sociale, uniti dalla passione e dall'impegno del "servire"

segue



al di sopra di ogni interesse personale. I principali protagonisti dello spettacolo sono due: il noto ballerino, coreografo e attore **Christian Ginepro**, che ormai da più di cinque anni fa parte del team dei tutors di Freebody e, al suo fianco, la piccola **Nora Dezsényi**, milanese ma vercellese d'adozione, nel ruolo di Maria, la bimba che se non fosse stato creato il sodalizio del Rotary si sarebbe ammalata in modo irrimediabile di poliomielite.

La lotta contro la "polio" è stata infatti una impegnativa e storica "sfida" sociale portata avanti dal Rotary sin dal 1979 con l'ambizioso obiettivo di arrivare a debellarla del tutto entro il 2015: sarà una grande vittoria.

Lo spettacolo, nato da un'idea di **Daniela Tricerri** che il Presidente del R. C. S.A. ha accolto con grande entusiasmo, si articola in due parti, con coreografie che spaziano dal musical alla danza classica, contemporanea, e addirittura al tip tap, curate dai docenti di Freebody Danza, ovvero oltre a Christian Ginepro, da Roberta Conti, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale.

Brano dopo brano, la sceneggiatura dello spettacolo racconta come il Rotary sia nato per offrire un luogo di ritrovo e di amicizia a un gruppo, prima ristretto e poi sempre più ampio, di professionisti provenienti dai settori più disparati e come lo stesso nome "Rotary", così come il simbolo della "ruota" che lo contraddistingue, siano derivati dalla prassi iniziale di ritrovarsi, "a rotazione", presso gli uffici o le aziende dei soci. Accanto ai protagonisti, ci sono gli amici di Paul Harris, che erano interpretati da alcuni Rotariani del Club Vercellese; sono state inoltre ricordate due figure importanti per lo sviluppo del sodalizio: da un lato Mr. Sergio Mulitsch, uno dei principali attori della lotta contro la Polio e dall'altro, Mrs. Margarette Golding, la fondatrice nel 1924 dell'Inner Wheel a Manchester, la più grande organizzazione femminile di service al mondo. L'idea di questo spettacolo è nata proprio dalla volontà di far conoscere il Rotary in una chiave "meno istituzionale", raccontando la vera storia della grande Famiglia Rotariana, di cui fanno parte l'Inner Wheel ma ancora prima il Rotaract, composto dai giovani fino ai trent'anni di età e dall'Interact per quelli ancora più giovani. La direzione artistica e le presentazioni ufficiali naturalmente sono state affidate a **Daniela Tricerri**, grande protagonista organizzativa della serata, mentre la ottima regia è stata realizzata da **Felice Notarianni**. Nel titolo della articolata rappresentazione - **"La società civile che avanza"** - è espressa l'attuale realtà che distingue i Club Rotary in quanto si propongono da sempre di fare attività di servizio verso chi è meno fortunato, intervenendo là dove le strutture dello Stato, per carenza di risorse, non riescono più ad arrivare. Al termine dello spettacolo, l'AIMA, nelle persone della Presidente Provinciale Signora **Graziella Curti** e della Sig. **Emma Camagna**, hanno rivolto il loro commosso ringraziamento agli organizzatori ed alla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli per il generoso aiuto ricevuto, importo che sarà molto utile per continuare nel compito di assistenza ai malati di Alzheimer di Vercelli. **Infine un doveroso applauso per gli autori delle coreografie: Roberta Conti, Christian Ginepro, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale.** Ed a tutte le bravissime danzatrici dei vari corsi, dalle più piccole alle soliste dei corsi professionali.

(di.va.)



L'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti VERCELLI

in collaborazione con il Coro

"LE VOCI DEL CUORE"

ha organizzato:

DOMENICA 29 GIUGNO 2014 - H. 18

**PRESSO ISTITUTO SACRO CUORE
C.so ITALIA - P.zza PAPA GIOVANNI XXIII**

UN CONCERTO BENEFICO

**A FAVORE DEL CENTRO DI
RIABILITAZIONE PER I BAMBINI
CIECHI E PLURIMINORATI.**

**A FINE CONCERTO
APERITIVO CON PANISSA
preparata e offerta dal
GRUPPO ALPINI
SEZIONE DI PRAROLO**

INGRESSO LIBERO

