

ROTARY CLUB VERCELLI SANT'ANDREA
Distretto 2031 Italia

ANNO ROTARIANO 2013 - 2014



- Fondato nel 1993 -

SEGRETERIA: Via A. Manzoni, 7 – 13100 Vercelli
tel. e fax 016158035 – e-mail: ROTARY.SANDREAVC@libero.it

Riunioni presso il Circolo Ricreativo di Vercelli , Via G.Ferraris, 52 tel. 0161250962: salva diversa indicazione, conviviali il 1° e 3° Mercoledì del mese alle ore 20,00; non conviviali i rimanenti mercoledì, alle ore 20,00

Consiglio Direttivo anno rotariano 2013/2014

Presidente	Giovanni	RUFFINO
Vice presidente e Presidente designato per il 2014/2015	Quirino	BARONE
Segretario	Michele	LA ROCCA
Tesoriere	Andrea	CALVI
Prefetto	Aldo	CASALINI
Consigliere	Giacomo	COSTANZO
Consigliere	Francesco	FERRARIS
Consigliere	Pier Paolo	FORTE
Consigliere	Massimo	FRANCESE
Consigliere	Stefano	MAZZA
Consigliere	Massimo	MUSSATO

Commissioni anno rotariano 2013/2014

EFFETTIVO

Presidente	Massimo	Mussato
	Quirino	Barone
	Gian Luca	Aldone

PUBBLICHE RELAZIONI

Presidente	Michele	La Rocca
	Pier Paolo	Forte
	Sergio	Turcato

AMMINISTRAZIONE DEL CLUB

Presidente	Andrea	Calvi
	Stefano	Mazza
	Giuseppe	Quaglia

PROGETTI

Presidente	Massimo	Francese
	Mauro	Sacchetto
	Pierluigi	Rondoni

FONDAZIONE ROTARY

Presidente	Aldo	Casalini
	Mario	Cortese
	Francesco	Ferraris

BOLLETTINO N. 200
OTTOBRE/NOVEMBRE 2013
(circolare interna)

1.EVIDENZE PARTICOLARI

Ai fini organizzativi i Soci sono pregati di preavvertire la Segreteria della propria partecipazione o meno alle riunioni, specialmente se conviviali, nonché della presenza di eventuali ospiti personali, ovvero della propria consorte o di propri familiari quando l'invito sia esteso ai medesimi.

Più precisamente ogni Socio è pregato di informare la Segreteria della propria partecipazione o meno entro i due giorni precedenti la riunione, utilizzando le caselle di posta elettronica vercellisantandrea@rotary2031.it, o il numero telefonico 0161 58035, dotato di segreteria.

Sono inoltre pregati di segnalare tempestivamente la propria partecipazione a riunioni di altri Club o distrettuali.

Si ricorda che la mancata partecipazione a nostre riunioni può essere compensata con la partecipazione a riunioni di altri Club.

Si comunica che il nostro sito web è stato aggiornato ed è visibile alla pagina

www.vercellisantandrearotary2030.org

2.CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

13 novembre	riunione sospesa.
20 novembre	Ore 20.00 – Tabina “Basta ca mangiu” di Gattinara – via Cametti, angolo via Lamarmora - Riunione conviviale.
27 novembre	Ore 20 - Circolo Ricreativo - Caminetto con assemblea per l'elezione del Consiglio 2014/2015 e del Presidente 2015/2016.
4 dicembre	Ore 20 - Circolo Ricreativo - Conviviale con relazione del dottor Paolo Osvaldo Agnelli , amministratore delegato di Safeatwork, sul tema " Ad Expo 2015 il telefonino servirà per dire chi siamo, dove andiamo, cosa facciamo ". L'invito è esteso alle Signore.
11 dicembre	riunione sospesa
18 dicembre	Ore 20 – Abbazia di Lucedio - Conviviale natalizia. L'invito è esteso ai familiari.

3.CALENDARIO DEL ROTARY CLUB VERCELLI

19 novembre	ore 19,00 - Inaugurazione della nuova sede in piazzetta Pugliese Levi n.3, aperta ai familiari, con successivo aperitivo.
26 novembre	ore 20,00 - Circolo Ricreativo - Riunione conviviale, aperta ai familiari- Relatrici della serata le Prof.sse Elza Bontempi e Laura Depero . Tema “ Gioielli dalla lolla di riso. Ma è vero? ”.

4.LE RIUNIONI EFFETTUATE

RIUNIONE CONVIVIALE DEL 25/09/2013 (853^a)
ORE 20,00 – CIRCOLO RICREATIVO
Visita del Governatore distrettuale Prof. Sergio Bortolani

Ha presieduto: **il Presidente Giovanni Ruffino. Era presente la Signora.**

Soci presenti: **Aldone, Barone con Signora, Berzero, Calvi, Casalini, Mario Cortese con Signora, Costanzo, Ferraris, Filippone, Forte, Francese con Signora, Guarnera, Roberto Isola, La Rocca, Mazza con Signora, Mensa, Mussato, Notarianni, Turcato.**

Ospiti del Club: **la Dott.ssa Silvia Maglietta, Segretaria Distrettuale.**
Il Dott. Giorgio Delleani Assistente del Governatore, con Signora.

All’inizio del convivio il Presidente accoglie il nuovo Socio Arch. Paolo Mensa.

Paolo Mensa è nato a Vercelli nel 1967.

Si dedica soprattutto alle ristrutturazioni di interni, sia individualmente che valendosi di collaboratori, ma anche a interventi su facciate di palazzi storici e a interventi museali e su edifici commerciali di prestigio.

È Presidente dell’Associazione Architetti di Vercelli, con incarico di organizzare eventi culturali e corsi di formazione professionale; Consigliere dell’OAV; Docente dei corsi “*Disegno Tecnico, Tecnologia delle Costruzioni e Tecnica delle Costruzioni*” presso l’Istituto Privato per Geometri di Vercelli.

Al termine del convivio prende la parola il Governatore distrettuale, Prof. Sergio Bortolani.

Bortolani si è laureato all'Università Bocconi di Milano nell'anno accademico 1966/67, con 110 e lode.

È stato ricercatore presso il Board of Governors della Federal Reserve, Assistente, Professore Incaricato, Professore Straordinario nell'Università Bocconi e nelle Università di Salerno e di Trento.

È stato Adjunct Professor alla Columbia University di New York nel 1° semestre 1991.

È Professore Ordinario di "Economia degli intermediari finanziari" alla Facoltà di Economia dell'Università di Torino, della quale è stato Preside dal 1° ottobre 2005 al 31 dicembre 2012.

È stato Direttore della Divisione "Relazioni Internazionali" presso la Scuola di Amministrazione Aziendale dell'Università di Torino, dal 1994 al 2006.

È consulente di Organizzazioni Internazionali, tra cui Banca Mondiale, Banca Europea per la Ricostruzione e lo Sviluppo, Unione Europea, European Training Foundation.

È autore di numerose pubblicazioni in materia di banca, borsa e cambi.

È stato esperto sul campo in svariate missioni di assistenza tecnica, di ricerca e di insegnamento in Cina, Paesi dell'ex Unione Sovietica, America Latina, Africa.

È Direttore della Scuola di Management ed Economia dell'Università di Torino dal 1° gennaio 2013 e Consigliere della Banca d'Italia, sede di Torino, dal 2009.

Il Governatore sottolinea come l'essenza del Rotary sia il servire ed esplicita il significato dei colori del suo logo: azzurro come il cielo, verde come i campi, marrone come la terra e grigio a simboleggiare l'industria.

Si sofferma poi sui dati salienti dell'attuale crisi economica.

Il debito pubblico complessivo, che all'inizio nel governo Monti era di 1.900 miliardi ha toccato i 2.072 miliardi.

Paghiamo ogni anno 80 miliardi di interessi (ma non siamo capaci di trovarne uno per scongiurare l'IMU sulla prima casa).

Le nostre industrie vengono acquisite da stranieri.

L'inefficienza pubblica nuoce all'economia e l'eccesso di tassazione soffoca il lavoro.

A tutto questo il Rotary non può restare indifferente.

Da qui la decisione, più che altro simbolica, di sostenere il microcredito alle attività imprenditoriali, attraverso un fondo di garanzia e attività di consulenza gratuita prestate da rotariani.

A ciò tutti i rotariani del distretto sono invitati a collaborare, anche segnalando possibili progetti.

RIUNIONE CONVIVIALE DEL 02/10/2013 (854^a)
ORE 20,00 – CIRCOLO RICREATIVO

Relatore: **il Dott. Gigi Moncalvo.**

Tema. **"Agnelli segreti".**

Ha presieduto: **il Presidente Giovanni Ruffino. Era presente la Signora.**

Soci presenti: **Barone con Signora, Berruti con Signora, Calvi con Signora, Casalini con Signora, Ferraris, Francese con Signora, Roberto Isola, La Rocca, Mazza, Mensa, Mussato.**

Ospite del Club: **il Dott. Enrico Demaria.**

Ospite di. Calvi: la figlia **Alessandra.**

Erano presenti: **le Signore Anna e Silvia Cortese.**

Al termine del convivio il Presidente presenta brevemente il relatore prima di cedergli la parola.

Luigi Moncalvo è nato a Gavi nel 1950.

Laureatosi nel 1973 in Scienze politiche con specializzazione Politico-Internazionale, inizia la carriera giornalistica presso la cronaca de *Il Secolo XIX* di Genova, sotto la direzione di Piero Ottone.

Nel 1975 passa sotto la direzione di Cesare Lanza presso il "Corriere d'Informazione" di Milano.

Un anno dopo, sempre a Milano, ritorna con Ottone, stavolta al Corriere della Sera, occupandosi della sezione politica; al Corriere diventa capo servizio nel 1978 e un anno dopo caporedattore della sezione spettacoli e cultura.

È del 1980 il passaggio, con Maurizio Costanzo, a *l'occhio*, in qualità di caporedattore centrale. Tre anni dopo è caposervizio della sezione tv e spettacoli de *Il Giorno* (direttore Guglielmo Zucconi).

Nel 1981 diviene capo-redattore e curatore del programma "Buongiorno Italia" di Canale 5. Nel 1985 diventa capo-redattore delle emittenti televisive del gruppo Fininvest occupandosi di diversi programmi, tra i quali "Monitor" (1985, diretto da Guglielmo Zucconi), gli "Speciali News" delle tre reti (1986), "Dentro la notizia" (una sorta di telegiornale in differita del 1988, di cui è il conduttore alternandosi con Jas Gawronski e Alessandro Cecchi Paone).

Nel frattempo continua a realizzare reportage nelle zone "calde" del mondo: è il primo giornalista non sovietico a entrare con la sua troupe all'interno della Centrale nucleare di Chernobyl dopo lo scoppio del reattore numero quattro.

Nel 1989 diventa inviato speciale in URSS seguendo le vicende di glasnost e perestrojka nel periodo di Michail Gorbachev. In quel periodo realizza importanti reportage, non solo nell'ex Unione Sovietica, ma anche tre volte durante la guerra in Afghanistan (un suo documentario "Kabul addio", acquistato da molte TV in tutto il mondo, ottiene riconoscimenti in vari paesi).

Nel 1990 viene promosso alla conduzione del *TG Canale 5 News*, antesignano del TG5 in alternanza con Cristina Parodi e Alessandro Cecchi Paone e l'anno dopo è anche uno dei responsabili incaricati di realizzare in Italia e all'estero i documentari e i collegamenti all'interno della trasmissione *Telemike* di Mike Bongiorno.

In seguito si occupa di varie trasmissioni su emittenti o circuiti nazionali, come Retemia (dove conduce il programma "Vietato ucciderci", 1993-1994), Antennatre di Milano (dove conduce "Silenzio Stampa", dal 1994 al 1996), Antenna Tre Nordest di Treviso (di cui diventa direttore del TG, sul finire degli anni novanta, TelePadania (conduttore di "Alta Tensione", nel 2001) e il circuito nazionale Odeon (conduttore di "Sfida Finale", sempre nel 2001 e "Barba e Capelli").

Oltre a essere spesso ospite come opinionista politico in trasmissioni come *Omnibus* su LA7 e *Agorà* su Raitre, dal 2004 è anche autore e conduttore del programma "Confronti", in onda su Raidue.

È stato un dirigente RAI, con la qualifica di capo struttura dell'informazione di Raidue fino al 2008.

Alla fine degli anni novanta assume prima la direzione del settimanale *Il Nostro Giornale* e, tra il 2002 e il 2004, la direzione del quotidiano *La Padania* di Milano.

È autore di una dozzina di libri, tra cui *I lupi & gli Agnelli* (2009, Vallecchi) e *Agnelli segreti* (2012, Vallecchi).

Proprio a quest'ultima opera si riferisce il relatore, intrattenendo i presenti con numerosi aneddoti, che svelano vicende insospettate della storia e della cronaca di quella che egli considera la più potente famiglia italiana.

RIUNIONE NON CONVIVIALE DEL 09/10/2013 (855^a)
ORE 19.30 CIRCOLO RICREATIVO

Ha presieduto: **il Presidente Giovanni Ruffino.**

Soci presenti: **Barone, Casalini, Ferraris, Forte, Francese, La Rocca, Mazza, Mussato.**

RIUNIONE CONVIVIALE DEL 16/10/2013 (856^a)
ORE 20,00 – CIRCOLO RICREATIVO

Relatore: **il Socio Felice Notarianni. Era presente la Signora.**

Tema: **“La scenografia”.**

Ha presieduto: **il Presidente Giovanni Ruffino. Era presente la Signora.**

Soci presenti: **Barone, Casalini, Costanzo, Forte con Signora, Fossati, Francese, Guarnera con Signora, Roberto Isola, La Rocca, Mazza con Signora, Mensa, Mussato con Signora, Rondoni con Signora.**

Ospite di Notarianni: **il Sig. Angelo Caldera.**

Al termine del convivio il Presidente, prima di cedergli la parola, riepiloga brevemente il curriculum del Socio Felice Notarianni e del suo assistente Angelo Caldera.

Felice Notarianni è nato a Sondrio nel 1955.

Conseguita la maturità artistica, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze in Scenografia. Contemporaneamente, nell'ambito della stessa Accademia, frequenta corsi di Pittura, Scultura e Decorazione (incisione) e nel 1978 si diploma in Scenografia.

Agli inizi degli anni '80 entra a far parte del gruppo televisivo Fininvest, ora Mediaset, come assistente scenografo per le produzioni di: *Telemike, Premiatissima, Festival, La Cina a Venezia, Gran Galà, TV Sorrisi e Canzoni* e altre.

Collabora con registi come: Gino Landi, Davide Rampello, Giancarlo Nicotra e altri.

Dal '90 è Scenografo Titolare delle seguenti produzioni:

Cuori d'oro (Enrica Bonaccorti)

Il gran ballo delle debuttanti (Pippo Baudo)

La notte vola (Lorella Cuccarini)

Il silenzio dei prosciutti (Ezio Greggio)

Campioni di ballo (Lorella Cuccarini, Gianpiero Ingrassia)

Simpaticissima (Gerry Scotti)

TG4 (Emilio Fedele)

Verissimo (Cristina Parodi, Enrico Mentana)

Momenti di gloria (Mike Buongiorno)

Giro d'Italia (Raimondo Vinello)

Sei un mito (Teo Teocoli, Roberta Capua)

Verissimo (Silvia Toffanin, Alfonso Signorini)

La sai l'ultima (Massimo Boldi, Lorella Cuccarini).

Da oltre vent'anni collabora con Antonio Ricci alle produzioni di:

Paperissima, Veline, Paperissima Sprint, al fianco di star come Mike Bongiorno, Marco Columbro, Lorella Cuccarini, Ezio Greggio, Marisa Laureto, Teo Teocoli, Natalia Estrada, Teo Mammuccari, Enzo Jacchetti, Gerry Scotti, Michelle Hunziker e altri.

In Svizzera, a Montreaux, progetta lo spazio espositivo di Fininvest, per la Fiera Internazionale della Televisione

In Spagna, a Madrid, firma come Scenografo, per TeleCinco, produzioni televisive come *Vip Noce* con Liza Minelli.

Ha collaborato con Marco Columbro all'ideazione del progetto *Villaggio Sapor Bio 2007 Viareggio*, evento che, attraverso molteplici attività, mette in luce i vantaggi del *biologico* e di una *cultura eco-compatibile*.

Ha ideato e progettato il villaggio turistico eco compatibile *Desroches Island – Seychelles* (2009 – 2010)

Angelo Caldera, nato a Saronno, dopo il liceo si diploma in Scenografia all'Accademia di belle arti di Brera, con una tesi sulla ricostruzione architettonica di Efeso.

A una prima esperienza all'Arena di Verona, come assistente dello Scenografo Zuffi per le opere *Aida* e *Turandot*, segue la decisione di scegliere la dinamicità del mondo televisivo ed entrare in Mediaset.

Ha collaborato a vari programmi: *Bim bum bam, Scherzi a parte, Pressing, Mezzogiorno italiano. Striscia la notizia*.

È assistente di Notarianni nelle varie edizioni di *Paperissima, Veline e Velone*.

Tema della serata è la scenografia, della quale Notarianni, per quanto “avvezzo a esprimersi più con la matita che in termini discorsivi”, descrive ai presenti i contenuti salienti.

La scenografia può essere definita come l'arte di dare forma a uno spazio, al servizio di uno spettacolo o di un evento di varia natura.

Si diventa scenografi, di solito, partendo da una predisposizione personale, che viene affinata frequentando corsi di tipo artistico. Non mancano però scenografi autodidatti, approdati alla professione provenendo da esperienze diverse.

Intorno allo scenografo ruotano poi numerose figure tecniche, col compito di tradurre in pratica le soluzioni che egli ha ideato

La scenografia, che oggi viene coltivata nelle scuole di belle arti, è stata a lungo considerata come una branca dell'architettura, rispetto alla quale, comunque, mantiene un'evidente contiguità.

Del resto ognuno di noi è un po' scenografo: la scenografia, può essere anche arredamento, costumistica, design, addobbare con foto, allestire un albero di Natale o un presepe.....

Col supporto di immagini il relatore presenta poi degli esempi, rilevando la differenza di fondo che intercorre tra la scenografia teatrale e quella cinematografica.

Nella prima si vede ciò che esiste realmente sulla scena, mentre nella seconda si ricorre di solito a effetti speciali e montaggi di immagini, sicchè sono possibili adattamenti e correzioni e non è detto che ciò che si vede sia vero.

Parimenti mostra alcuni progetti di villaggi residenziali, la cui specificazione sul piano tecnico necessiterebbe ovviamente di una fase di ingegnerizzazione.

Durante la relazione intervengono, fornendo spunti per ulteriori precisazioni: **Casalini, Forte, la Signora Rondoni, Guarnera e Signora, Mussato.**

Notarianni conferma che lo scenografo, dopo aver ideato le soluzioni attraverso un lavoro complesso che coinvolge più persone, si confronta con l'ideatore dello spettacolo per meglio raccordarsi alle sue esigenze, fermo restando che tutti gli elementi di una sceneggiatura devono armonizzarsi reciprocamente.

Il produttore, invece, si limita di solito al ruolo di finanziatore.

Gli scenari raramente vengono riutilizzati e il più delle volte sono destinati alla rottamazione.

Il relatore confessa infine che il suo sogno, per ora inattuato, sarebbe sceneggiare il Festival di San Remo.

RIUNIONE NON CONVIVIALE DEL 23/10/2013 (857^a)
ORE 19.30 CIRCOLO RICREATIVO

Ha presieduto: **il Presidente Giovanni Ruffino.**

Soci presenti: **La Rocca, Mussato.**

Ospiti del Club: **il Dott. Giorgio Delleani, Assistente del Governatore, e il Dott. Antonio Catania, dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale.**

RIUNIONE CONVIVIALE INTERCLUB DEL 07/11/2013 (858^a)

ORE 20,00 – UNA GOLF HOTEL Cavaglià

INTERCLUB CON R.C. GATTINARA, R.C. SANTHIÀ-CRESCENTINO, RC VERCELLI E RC
VIVERONE-LAGO, ORGANIZZATA DA QUEST'ULTIMO CLUB.
SERATA DEDICATA ALLE FORZE ARMATE.

Relatore il **Generale Lucio Bianchi**, Capo del Centro Polifunzionale Velivoli Aerotattici (Ce.Po.V.A.) di Cameri.

Con il Presidente, **Dott. Giovanni Ruffino**, erano presenti i Soci: **Aldone, Guarnera, Roberto Isola, La Rocca, Mensa, Natalini con Signora, Pissinis.**

Al termine del convivio il Generale Bianchi, con il supporto di un video, illustra ai presenti le nuove prospettive connesse alla partecipazione attiva dell'Italia alla produzione degli F35, destinati a sostituire vari tipi di aereo in uso in ambito NATO, tra i quali i Tornado.

Il relativo investimento, pur nelle attuali ristrettezze di bilancio, appare opportuno, sia per le vaste ricadute tecniche ed economiche che genererà, sia perchè sarà in parte recuperato nel tempo attraverso il contenimento dei costi di manutenzione.

Del resto se si vuole mantenere un' aeronautica militare, è impensabile non dotarla di aerei adeguati.

Tutto ciò premesso, le attività italiane concernenti gli F35 vengono appunto concentrate a Cameri, che diviene il centro di riferimento tecnico, logistico e industriale dell'aeronautica militare italiana, al quale guarderanno anche altre utenze europee.

5.NOTIZIARIO

Nostri Soci presso altri club

Il 1° ottobre 2013 **Notarianni** ha partecipato ad una conviviale del R. C. di Ginevra.

Il 19 ottobre 2013 il **Presidente, Barone e Casalini** hanno partecipato al Seminario sulla Rotary Foundation presso la Certosa di Avigliana.

Il 26 ottobre 2013 il **Presidente e Notarianni**, hanno partecipato al Seminario Interdistrettuale sulla Leadership, tenutosi a Milano.

Il 29 ottobre **Roberto Isola**, Coordinatore Tecnico del Polo Enemhy Regione Piemonte, è stato relatore al R.C. di Abbiategrasso, sul tema: "Potenzialità del mini idroelettrico nel nostro territorio".