

Vercelli

 LA SESIA Segui gli aggiornamenti su [www.lasesia.vercelli.it](http://www.lasesia.vercelli.it)

# Musical per Aima

**La Freebody  
porta in scena  
la storia  
di Paul Harris  
fondatore  
del Rotary**

Un musical per raccontare la storia di Paul Harris, fondatore del Rotary. Narrando, brano dopo brano, la genesi del club service, nato in America come luogo di ritrovo e amicizia di un gruppo di professionisti. La ruota, scelta come simbolo e il nome, derivano dalla prassi con cui quegli amici si ritrovavano, a rotazione appunto, nei loro vari uffici. Ma quello portato in scena venerdì 30 maggio alle 21 al teatro Civico dalla scuola di danza Freebody in collaborazione con il Rotary Club Sant'Andrea, "Paul Harris & Friends. La società civile che avanza", non sarà semplicemente uno spettacolo di balletto e musica. Avrà infatti, in perfetta sintonia con lo spirito di servizio rotariano, una mission: il ricavato verrà infatti devoluto alla sezione provinciale dell'Aima, Associazione italiana malati di Alzheimer.

«Ci gratifica questa attenzione e sensibilità. Patologie come questa, passano spesso inosservate: le si conosce quando se ne ha a che fare direttamente» commentano Graziella Curti ed Emma Camagna, rispettivamente presidente e segretaria di

Aima Vercelli. Il progetto, scaturito da una proposta da Daniela Tricerri, direttrice della Freebody, per far conoscere il Rotary in una chiave meno istituzionale, è stato accolto con entusiasmo dal presidente del Rotary Club Sant'Andrea Giovanni Ruffino. «Siamo a Chicago - spiega Ruffino - è il 23 febbraio 1905 e l'avvocato Paul Harris, fonda il primo club Rotary. Quell' iniziativa lungimirante, nasceva per offrire un luogo di ritrovo e amicizia a un gruppo di professionisti, mettendosi al servizio degli altri». «Il ruolo di protagonista - interviene Tricerri - è affidato al noto ballerino, coreografo e attore Christian Ginepro, dalla critica definito il nuovo Rascel. Al suo fianco ci saranno Nora Dezsényl, milanese ma vercellese d'adozione, che interpreterà Maria, una bimba che, senza l'attività del club service, si sarebbe ammalata di po-



Da sinistra: Tricerri, Ruffino, Notarianni, Camagna e Curti

liomielite, gli allievi della Freebody e dei soci del Rotary Sant'Andrea». Alla costruzione del musical, con la direttrice artistica Tricerri, hanno lavorato Paolo Pomati per i testi, Felice Notarianni per la regia e alle coreografie: Roberta Conti, Christian Ginepro, Silvia Ferraris, Cecilia Soraci e Fabrizio Varriale. I biglietti sono acquistabili e prenotabili alla Freebody (0161 215023) dal lunedì al venerdì dalle 16,30 alle 19,30; al botteghino del teatro giovedì 29 maggio dalle 17 alle 19 e il giorno dello spettacolo dalle 17.

**Maria Carla Grazioli**